

ART ► EQUIPAMENTS

Cultura consumeix el tancament de Santa Mònica

R. F.
BARCELONA

El Centre d'Art de Santa Mònica (CASM), dedicat a l'art emergent, té els dies comptats si prospera el projecte de la Conselleria de Cultura de convertir l'edifici de la Rambla en un equipament de signe totalment diferent. El conseller Joan Manuel Tresserras es va reunir ahir a la nit amb associacions de galeristes i d'artistes per comunicar-los els seus plans, que té previst fer públics avui.

El CASM es pot transformar en un nou centre dedicat a Cultura, Ciència i Comunicació que, segons fonts consultades, estaria dirigit per Enric Marín, secretari de Comunicació del Govern de la Generalitat durant el primer tripartit fins que es va produir la crisi i la sortida d'ERC. Aquest projecte és considerat com la resposta dels

Enric Marín
es perfila com a
director del centre
que rellevarà el CASM

sectors nacionalistes a equipaments que no sintonitzen exactament amb les seves premisses ideològiques. En concret, en sectors artístics se'l coneix com «el CCCB d'Esquerra».

A la reunió no hi va ser convocat Ferran Barenblit, actual director del CASM, però sí que hi va ser convidat Bertomeu Marí, director del Macba (Museu d'Art Contemporani de Barcelona), així com representants de les associacions Art Barcelona, Art Catalunya, gremi de galeries i la fira de videoart Loop. També hi van assistir representants de l'Associació d'Artistes Visuals de Catalunya (AAVC), que defensa la pervivència del CASM com a motor de producció en un moment en què han desaparegut sales de referència com Metrònom i s'està deteriorant el teixit expositiu de caràcter experimental, fet que empobreix el panorama. L'AAVC ha demanat al conseller Tresserras que apliqui en els seus plans el Document de Bones Pràctiques museístiques i tregui a concurs públic la plaça del director del centre. ≡