

COMUNICAT DE PREMSA

ICV es mostra en desacord amb Conselleria de Cultura per la forma com s'ha produït el recent nomenament del director del Museu d'Arqueologia de Catalunya

L'àmbit de Cultura d'Iniciativa per Catalunya Verds ha mostrat el seu desacord amb el sistema de nomenament del nou director del MAC -per designació directa- que ha utilitzat la Conselleria de Cultura de la Generalitat catalana.

Recentment, ICV havia manifestat per carta al Conseller la conveniència de procedir a aquest nomenament després d'un concurs internacional, en congruència amb la "Carta de Bones Pràctiques Culturals" que ha fet consens entre els agents de la cultura, i les seves associacions, i la pròpia Administració i que hauria de ser la base dels criteris per a la designació dels directors o directores dels equipaments culturals de dimensió nacional. ICV ha avalat aquest document des que ha estat elaborat, perquè preveu una forma nova i més participativa d'encarar les polítiques culturals públiques a Catalunya.

ICV creu que amb la forma com s'ha executat aquest nomenament el Govern ha perdut una nova oportunitat de materialitzar la nova orientació governamental de les polítiques culturals públiques, en el marc dels acords d'Entesa que constitueixen les directrius d'actuació de l'executiu progressista: atorgar protagonisme als agents culturals en les decisions que tenen a veure amb la valorització de la creació i dels equipaments de cultura.

ICV no qüestiona la vàlua ni els mèrits del Sr. Llovera que ha estat designat director del MAC, sinó el procediment seguit. Per molt que els estatuts del Museu d'Arqueologia de Catalunya permetin el nomenament de la seva direcció tal com ha estat fet, no hauria d'haver estat obstacle per al concurs públic, com a compromís amb el món de la cultura de Catalunya i com a visualització d'una nova manera de gestionar les polítiques culturals nacionals.

Aquesta circumstància arriba en moments en què encara no s'ha resolt el desencontre de la Conselleria amb el col·lectiu de les Arts Visuals sobre el futur del Centre d'Art de Santa Mònica (CASM), a causa de la voluntat de la Conselleria de Cultura d'implementar en aquell equipament de la Rambla barcelonina el seu projecte propi (Ciència, Comunicació i Cultura) que ha estat anunciat, i que els agents que avalen el CASM no consideren compatible amb el programa cultural de Santa Mònica. Al respecte, ICV ha fet avinent al Conseller el seu criteri de no interrompre per cap motiu l'activitat del CASM actual i de la necessitat de cercar el consens suficient que asseguri una ubicació alternativa digna a les Arts Visuals i un suport suficient que en garanteixi la creació i l'experimentació amb les millors condicions.

Barcelona, 11 d'octubre de 2008