

Montilla pide el compromiso de los creadores en tiempos de crisis

Entrega de los Premis Nacionals de Cultura en el Kursaal de Manresa



JORDI PLAY

Una generación. El conseller Joan Manuel Tresserras aplaude a Joan de Sagarra, Lluís Permanyer y José Martí Gómez, que recibieron el Premi Nacional de Periodisme

ALBA FELIP
Manresa

El presidente de la Generalitat, José Montilla, pidió ayer al mundo de la cultura “esfuerzo, ingenio y superación” para afrontar los tiempos de crisis. Montilla se refirió a la situación económica tras haber sido recibido con un fuerte abucheo de unos 300 trabajadores de Pirelli en la gala de los Premis Nacionals de Cultura, que se celebró ayer en el recién inaugurado teatro Kursaal de Manresa.

Los manifestantes aprovecharon la entrada de Montilla para mostrar su rechazo a la situación que viven por el expediente de regulación de la fábrica de neumáticos con sede en Manresa, en la

que se prevé el despido de 280 trabajadores, el 30% de la plantilla actual. Una vez dentro del Kursaal, Montilla y una representación de los trabajadores mantuvieron una breve reunión, “poco alentadora”, según afirmaron los empleados, “ya que Pirelli seguirá con su deslocalización encubierta, puesto que aquí la empresa tiene beneficios”.

El presidente la Generalitat se refirió a la inquietud que viven los trabajadores de Pirelli en su discurso de clausura de la gala, y anunció el compromiso del Govern de hacer todo lo que esté en su mano para buscar soluciones y “hacer gestiones para paliar los efectos de la crisis”. Advirtió que será necesaria “austeridad y fortaleza para no desfallecer” y que an-

te esta situación, los galardonados con los Premis Nacionals son un ejemplo para toda la sociedad de “estímulo”, “esfuerzo, ingenio y superación”. En este sentido, el president afirmó que en tiempos de crisis es necesario “afrontar este desafío” como un periodo para “el fortalecimiento” de la cultura catalana.

El conseller de Cultura, Joan Manuel Tresserras, recordó que en un momento “de plena reformulación de nuestro legado cultural”, Catalunya debe mantener “la vitalidad y competitividad de su cultura de cara al exterior, porque si es atractiva para los de fuera también lo será para los de dentro”. El conseller tampoco se libró de los abucheos. Justo después de la gala, una treintena de

manifestantes de la plataforma Cultura de Base criticaba la, a su juicio, “desconexión del Govern con la realidad cultural” y el cierre de espacios de creación, en especial en Poblenou o el cambio de orientación del Centre d'Art Santa Mònica. Al margen de estas protestas, la gala de los Premis Nacionals de Cultura transcurrió pausada y pausada.

La neurobióloga santanderina Mara Dierssen, distinguida en la modalidad de Pensamiento y Cultura Científica por la investigación que ha realizado en el ámbito de la neurobiología del síndrome de Down y del cromosoma 21, pidió a la sociedad que abandone “el paternalismo” hacia los discapacitados.

Lluís Permanyer, Joan de Sagarra y José Martí Gómez fueron galardonados ex aequo con el Premi Nacional de Cultura correspondiente a periodismo. Joan de Sagarra dedicó el premio a Josep Maria Planes y Martí, periodista nacido en Manresa hace

SILBIDOS

Trabajadores de Pirelli protestaron por la amenaza de 280 despidos

SÍNDROME DE DOWN

Mara Dierssen pidió que se abandone “el paternalismo” hacia los discapacitados

100 años que murió asesinado por la FAI el 24 de agosto de 1936 cuando tenía 29 años.

Manresa, anfitriona de la gala de los premios de la Generalitat, también se llevó este año un reconocimiento con el Nacional de Cultura Popular para L'Era, Espai de Recursos Agroecològics. Creada hace casi una década, l'Era es una asociación que trabaja para producir y difundir la producción agraria y la ganadería ecológica entre agricultores y consumidores.

La Plataforma per la Llengua, que durante el 2007 lideró campañas para fomentar el uso del catalán entre la nueva inmigración y en el ámbito empresarial, mereció el Nacional de Projecció Social de la Llengua Catalana.●