

Unlikely



26.10.2008

Cultura de Base sigue adelante



Un día después del simulacro de subasta de espacios creativos en la puerta del CASM aprovechando la inauguración de su última exposición, la plataforma Cultura de Base acudió a la entrega de los Premis Nacionals de Cultura en el Kursaal de Manresa para manifestarse contra la gestión del Conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació Joan Manel Tresserras. Aunque los medios de comunicación no recogieron imágenes para la posteridad -muy pocos lo hicieron, vaya-, Cultura de Base colgará los documentos, fotográficos y videográficos, que acreditan la posición de presión que está realizando la plataforma y su encuentro cara cara con el Conseller, y su guardia pretoriana, en medio del Passeig Pere III, frente al Kursaal.

Si quieres recibir información de las actividades y convocatorias de Cultura de Base, pincha aquí y deja tus datos.

Si quieres dar tu apoyo al manifiesto de adhesión CasSantaMònica, rellena aquí el formulario correspondiente.

Más, en breve.

Publicado :: 4:56 PM | [Enlace permanente](#)

Contacto**E-mail****Categorías**

[Activismo](#)
[Blogs](#)
[Cine](#)
[Comics](#)
[Copyfight](#)
[Expos](#)
[Festivales](#)
[Kludge](#)
[Libros](#)
[Medios](#)
[Museos](#)
[Música](#)
[New Media](#)
[Recursos](#)
[Unlikely](#)
[Web 2.0](#)

Blogs

[13 millones de naves](#)
[a best truth](#)
[a boli](#)
[a-desk](#)
[abélula](#)
[ajopringue](#)
[anatomía de mi universo](#)
[argh!](#)
[art signal](#)
[arte sonoro](#)
[blogin' in the wind](#)
[cassantamònica](#)
[comunicación cultural](#)
[context weblog](#)
[contraindicaciones](#)
[cretino](#)
[danuto](#)
[el blog ausente](#)
[el estado de las cosas](#)
[el joven lovecraft](#)
[el mechero bunsen](#)
[el niño gilipollas](#)
[el terrible burgués](#)
[el utilitario](#)
[elástico](#)
[eqlectia](#)
[espacio filmica](#)
[spoiler](#)
[frescosud](#)

23.10.2008

Los oXcars en la sala Apolo

Apunten la fecha: el próximo martes 28 de octubre se celebra la 1ª edición de los oXcars en la sala Apolo (Barcelona). Más de 100 participantes y personajes de todos los ámbitos de la cultura nacional e internacional participarán en una gala organizada por EXGAE y Conservas para pedir que la cultura deje de ser una mercancía en manos de las entidades de gestión y de los lobbies de la industria cultural. Los oXcars son los primeros premios internacionales de la cultura libre.

Más información en EXGAE y Conservas.

Publicado :: 10:36 AM | [Enlace permanente](#)

Archivos

Octubre 2008
Septiembre 2008
Agosto 2008
Julio 2008
Junio 2008
Mayo 2008
Abril 2008
Marzo 2008
Febrero 2008
Enero 2008
Diciembre 2007
Noviembre 2007
Octubre 2007
Septiembre 2007
Agosto 2007
Julio 2007

Suscribirse a este blog
(XML) 

Powered by
Movable Type 3.35

17.10.2008

Mons Jacet en Unlikely Radio

El músico lituano Martinas Rakshtinas, conocido como Mons Jacet, es el invitado de este mes en Unlikely Radio, donde presenta su última entrega para Test Tube: *Songs of Night and Longing*. Cuatro temas de corte minimal donde se cruzan las atmósferas más oscuras con todo tipo de drones y texturas basadas en la improvisación y los registros de campo. Para algunos, seguramente será la banda sonora de sus pesadillas. Para otros, una especie de ansiolítico.

Tracklist:

- 01.- ships at night
- 02.- gnissim uoy
- 03.- black birds
- 04.- midnight farewell

Pincha aquí y descarga gratis el disco.

Más información en Test Tube.

Publicado :: 11:09 AM | [Enlace permanente](#)

17.10.2008

Unlikely recupera el pulso

Por cuestiones de trabajo que casualmente han afectado a todos los miembros de Unlikely, la web y el blog han sufrido un leve parón que ya ha sido resuelto. Como medida excepcional, los contenidos de la web se mantendrán esta vez hasta el 1 de diciembre, fecha a partir de la cual se procederá a su actualización mensual, tal como ha ocurrido hasta la fecha. El blog, por su parte, volverá desde hoy a su rutina de una noticia, mínimo, por semana.

Lamentamos las molestias.

Publicado :: 10:50 AM | [Enlace permanente](#)

02.10.2008

Avance de programación del festival Aurora

Bajo el lema *The Infinite Measure* (La Medida Infinita), el festival multidisciplinar Aurora presentará del 12 al 16 de noviembre las más variadas propuestas -desde retrospectivas a programas temáticos audiovisuales, pasando por instalaciones, debates y performances- alrededor de conceptos como la impermanencia, la materialidad, la incertidumbre, la quietud o el estancamiento. Algunos nombres del cartel: Robert Beavers, Barbara Sternberg, Michael Robinson, Aki Onda, Mike Mills, Roger Eno, Mira Calix y Patrick & Michèle Bokanowski. Lugar: Norwich (UK).

Más información en Aurora.

Publicado :: 11:19 AM | [Enlace permanente](#)

25.09.2008

Jim O'Rourke, carne de reedición

Aviso para navegantes: Drag City y Streamline se han soltado el pelo a la vez y han tenido la feliz ocurrencia de volver a poner en circulación los primeros trabajos de Jim O'Rourke, productor de Tony Conrad, Faust, Smog, Wilco y Beth Orton, miembro de Loose Fur (en su momento también de Gastr del Sol, Red Krayola y Sonic Youth) y firmante de dos obras del pop menos ortodoxo de los últimos diez años: *Eureka* e *Insignificance*. Un año después de su último lanzamiento en solitario, *Electric Dress*, Drag City se tira al ruedo con la reedición de *Tamper*; y Streamline (una subsidiaria de la anterior), con la de *Long Night*. Dos de sus primeros trabajos y la prueba irrefutable de su inclinación por poner al límite las posibilidades expresivas (o no) de la música... y del silencio. Drones a mamporrillo, saturaciones tonales y estructuras musicales metarquitectónicas, al alcance sólo de los genios. A la misma altura de la irreverencia de Cage, Stockhausen, Oliveros y compañía. Y, si no, al tiempo.

Más información en Drag City y Streamline.

Publicado :: 4:50 PM | [Enlace permanente](#)

18.09.2008

La Guerra Fría a través del diseño

Ahora que se recrudecen las diferencias entre antiguos socios soviéticos, Estados Unidos se posiciona y vuelve a sonar por todas partes el viejo discurso de la Guerra Fría, nada mejor que echar la vista atrás y analizar aquel periodo de innumerables (y extravagantes) cambios a través del diseño. El V&A, siglas del Victoria & Albert Museum de Londres, presentará del 27 de septiembre al 11 de enero de 2009 *Cold War Modern: Design 1945-1970*, una exposición, casualmente oportuna, sobre la evolución del Modernismo después de la II Guerra Mundial. La muestra incluye todo tipo de parafernalia producida a los dos lados del Telón de Acero durante aquella época: desde arquitectura y mobiliario a productos electrónicos, pasando por ingeniosos diseños en cristalería, ropa e incluso un peculiar prototipo de coche de plástico. Útiles que en su día fueron el colmo de la modernidad y hoy tienen un inconfundible (y nostálgico) aire retro. Conferencias, mesas redondas y otras actividades complementan la exposición.

Más información en V&A.

Publicado :: 12:21 PM | [Enlace permanente](#)

11.09.2008

Unlikely con Cultura de Base

Cultura de Base es una plataforma generada por diferentes **agentes culturales y sociales de Barcelona** que funciona como **punto de encuentro** para el análisis y la reflexión sobre las políticas culturales y las repercusiones que éstas han tenido durante los últimos años. El principal punto en común entre las personas, colectivos y agentes que actualmente formamos parte de esta plataforma se centra en la **puesta en crisis del modelo de política cultural de Barcelona** que desde hace ya varios años azota este contexto. + Info

... y con lo que haga falta, en vistas del panorama. Lo del Centre d'Art Santa Mònica (CASM) es, no nos llevemos a engaño, parte de la cadena de un suma y sigue que ya cansa (y apesta). Por eso nace, entre otras razones, Cultura de Base: para alertar sobre la falta de transparencia en la orquestación política y la toma de decisiones a espaldas de los agentes culturales, asociaciones de vecinos y colectivos independientes y para alertar, claro, sobre la progresiva desaparición de su tejido creativo y expositivo.

Más información en Cultura de Base.

Publicado :: 6:15 PM | [Enlace permanente](#)

11.09.2008

Tallers Oberts de Poblenou 2008

Del 19 al 21 de septiembre, se celebra en Barcelona una nueva edición de Tallers Oberts de Poblenou, una iniciativa impulsada por diferentes espacios de creación y de exposición del popular barrio barcelonés en la que este año participan Hangar, Hangar Klein, La Escocesa, Ulls Blaus, Laboratorio Symbolon, Niu: Espai Artístic, La Fundició y los espacios expositivos Can Felipa y Espai Ubú. Todos ellos, sin excepción, abrirán sus puertas a vecinos y visitantes, y organizarán actividades durante el fin de semana.

Más información en TOP08.

Publicado :: 1:38 PM | [Enlace permanente](#)

04.09.2008

John Cage y su legado en Castellón

El Espai d'Art Contemporani de Castelló (EACC) inaugura el 3 de octubre *John Cage. Paisajes imaginarios, Conciertos & Musicircus*, un proyecto expositivo que tiene como idea central restablecer la deuda histórica con el autor de *4'33"* y subrayar la vigencia de su legado a través de la presentación de casi todo su repertorio, desde sus más tempranas propuestas hasta la última composición. Conferencias, mesas redondas, cursos, audiciones, actividades de danza, talleres, ciclos de cine, óperas y otras actividades relacionadas con la obra y el pensamiento de John Cage completan el programa de la expo que toca su fin el 28 de diciembre.

Más información en EACC.

Publicado :: 6:25 PM | [Enlace permanente](#)
