



ARTE > PROTESTA

Nuevas críticas a Cultura por el cierre de Santa Mònica

EL PERIÓDICO
BARCELONA

El jurado nombrado por el Institut Ramon Llull para escoger el proyecto que representará a Catalunya en la próxima Bienal de Venecia mostró ayer su «desacuerdo más absoluto» por las actuaciones «antidemocráticas» que ha realizado la *conselleria* de Cultura en relación con el cierre del Centre d'Art Santa Mònica (CASM).

En un comunicado, el jurado, presidido por el actual director del Museo Reina Sofía, Manuel de Borja-Villel, da su apoyo al comunicado de censura hacia el *conseller* de Cultura i Mitjans de Comunicació, Joan Manuel Tresserras, que ya hizo público el sector de las artes visuales y anuncia que, ante la situación, «reconsideraremos nuestra continuidad» como miembros del jurado nombrado por el Institut. Además de Borja-Villel, figuran en el jurado Vicenç Todolí, Daniela Ferreti, Marta Gili, Chus Martínez e Ignasi Aballí.

Por otro lado, CiU considera «imprescindible» que Tresserras explique en el Parlament todos los detalles sobre la reconversión del CASM. Según la diputada Carme Vidal el *conseller* deberá aclarar por qué no ha esperado a que la ley del Consell de les Arts entre en vigor para plantear el cambio. La decisión, opina, «evidencia que Tresserras en la creación tampoco cree mucho».